

GUTXIENeko BEHARRIZAN TEKNIKOAK

- Korronte-hargune 1 eszenatokian.

Argindarra generadoreek eragindakoa balitz, hauek soinurik gabe egon beharko dute eta ikuskizun eremutik urrun kokatuta egon beharko dute eragozpen akustikoak eta bisualak saihestu asmoz. Ikuskizuna baino ordubete lehenago depositoa beteta daukatela bermatu beharko da.

EKIPOAK INSTALATZEKO
ZEHAZTASUN TEKNIKOAK

- Korronte-hargunea eszenatokian 380 voltioko trifasikoa, ikusentzunezkoa, soinua eta argiztapen ekipoentzako lur hartunearekin, 18.000w.-ko potentziarekin gutxienez.

- Modu egokian isolatuta egon beharko dute hartuneak magneto termikoz eta diferentziaz babestuak.

- Argindarra CETAC emetik hartuko da , 5 pinetakoa (3P+N+T) 32A-koa.

Korronte-harguneen inguruan zalantzarik balego elektrikari baten zerbitzua beharrezkoa izango da , gure zerbitzuak kontratatzen dituen antolatzailearen, pertsonaren edo taldearen erantzukizuna izango da hau.

- Segurtasunerako hesiak. Kontrola instalatuko den lekurako sei segurtasunerako hesi prest izango

REQUERIMIENTOS TECNICOS MINIMOS

- 1 toma de corriente en el escenario.

Si la corriente fuese producida por generadores éstos deberían de ser insonorizados y estar lo suficientemente alejados del recinto para que no produzca molestias acústicas ni visuales. Se garantizará que 1 hora antes de la actuación tienen el depósito lleno.

DETALLES TÉCNICOS PARA
INSTALACIÓN DE EQUIPOS

- Toma de corriente en el escenario de 380 voltios trifásico con toma de tierra para el equipo audiovisual, sonido e iluminación, con una potencia mínima de 18.000 w.

- Han de estar correctamente aisladas y con las tomas protegidas por magneto térmicos y diferenciales.

- Tomaremos la corriente sobre hembra CETAC, de 5 pines (3P + N + T) de 32 A.

En caso de tener alguna duda sobre el estado de las tomas de corriente se requerirán los servicios de un electricista a cargo del organizador, persona o grupo que contrate nuestros servicios.

- Vallas de protección. Se dispondrá de al menos seis vallas de protección para el lugar en donde se instale el

<p>diar eta beste sei soinu ekipoa babesteko.</p> <p>- <u>Eszenatokia.</u> Eszenatokiaren gutxieneko neurriak 6 metro zabal eta *5 metro fondo izango dira. Eszenatokia estalia izan behar da.</p> <p>Publikotik eszenatokira igotzeko eskailera bat behar izango da aktuazioan zehar erabiltzeko bai aktoreek bai publikoak erabiliko duena.</p> <p>Eszenatokiaren altuera 0,9m baino gehiagokoa denean, arrapala bat jarriko da eszenatokiaren alde batean ekipoen karga eta deskarga egokia egin ahal izateko.</p> <p><u>-Aldagelak</u></p> <p>Behar bezala hornitutako aldagelak, ura, argia, mahaiak, arropa zintzilikatzekoak, ispiluak, aulkiak eta komuna izango dituzte eta eszenatokirako sarrera zuzena. Bestetik, emanaldiak irauten duen bitartean, nahiz aurretik nahiz ondoren edateko ura era egongo da.</p>	<p>control, y de otras seis para la protección del equipo de sonido.</p> <p>- <u>Escenario.</u> Las medidas del escenario mínimas serán de 6 metros de ancho * 5 metros de fondo. El escenario tiene que ser cubierto.</p> <p>Es necesaria una escalera de acceso a escenario desde público para utilizar durante la actuación, tanto por actores como por espectadores.</p> <p>Para los escenarios de más de 0,9 m. de altura se dispondrá de una rampa en un lado del escenario, con el fin de poder efectuar una carga y descarga adecuada del equipo.</p> <p>- <u>Camerinos</u></p> <p>Camerinos equipados con agua, luz, mesas, percheros, espejos, sillas y baño. Con acceso directo al escenario. Se dispondrá de botellines de agua antes, durante y después de la función.</p>
--	---