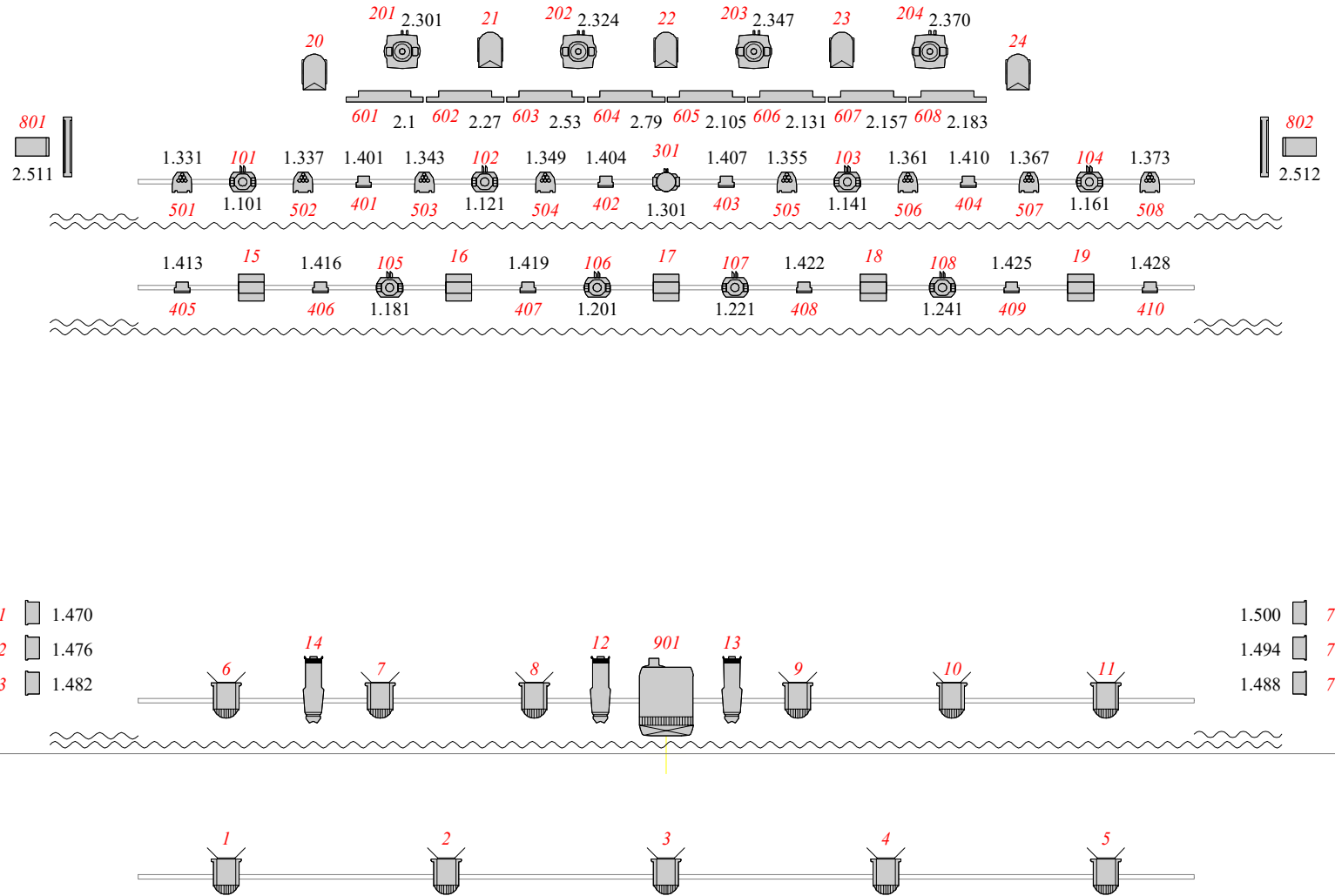




Tiras cinta decorado



www.magicstudio.es

	PC or Fresnel 2kw	11	TEATRO	Dimmer 1 a 11
	Recorte 19° + Iris	3	TEATRO	Dimmer 12 a 14
	Panorama Asimétrico	5	TEATRO	Dimmer 15 a 19
	PAR 64 Lamp CP62 (nº5)	5	TEATRO	Dimmer 20 a 24
	Cameo Auro Spot Z300	8	Mode: 20ch. DMX	101 a 108
	Spot 17R	4	Mode: Stnd (23ch. DMX)	201 a 204
	Led Wash 36x18w	1	Mode: 19ch. DMX	301

	Cameo Flat Pro	10	Mode: 3ch. DMX (RGB)	401 a 410
	Eurolite ParLed 12/10	8	Mode: 6ch. DMX (RGBWAUV)	501 a 508
	Cameo PixBar 650 Pro	8	Mode: 26ch. DMX	601 a 608
	ParLed Battery 12/10	6	Mode: 6ch. DMX (RGBWAUV)	701 a 706
	Robe Haze 500FT Pro	2	Mode: 1ch. DMX	801 a 802
	Video Projector	1	.	901

ARGIZTAPENA

24	dimer kanalak	canales de dimer
2	Unibertso dmx	universos dmx
	beharrezko kableatua	cableado necesario

11	Fresnel // PC	Fresnel // PC
3	Errekorte 15/30	Recorte 15/30
5	Panorama asimetrico	Panorama asimétrico
5	Par 64 Lamp CP62 (5zbk) lurrerako idulkiarekin	Par 64 Lamp CP62 (5zbk) con peana de suelo

erabili beharreko hagak		Varas a utilizar		
argiztapenerako		para iluminación	dmx	korrante zuzeneko hartunea // // toma directa de corriente
1	frontala	frontal	0	0
1	1. haga	1ª vara	1	1
1	2. haga	2ª vara	1	3
1	3. haga	3ª vara	1	2
1	4. haga	4ª vara	0	0
1	agertokiaren hondoko lurzoruan	suelo fondo escenario	1	3
	eszenatokiko ahoan (alde bakoitzean)	en boca de escenario (a cada lado)	1	1

AFORAMENDUA (GANBARA BELTZA)		AFORAMIENTO (CAJA NEGRA)	
4	HANKAK (alde bakoitzean)	PATAS (en cada lado)	
1	hondo ohiala	telón de fondo	
1	banbalinoia	bambalín	
3	banbalina	bambalina	

SOINUA	SONIDO
P.A.ko ekipo doitu eta esparru osoa distortsiorik gabeko 105 db-ko presio homogeenarekin estaltzeko nahikoa.	Equipo de P.A. ajustado y suficiente para cubrir todo el recinto con una presión homogénea de 105 dbs sin distorsión.
Espazioarako beharrezkoa den front fill	Front fill necesario para el espacio
2 monitore (tripodeetan side fill moduan)	2 monitores (en trípodes a modo side fill)
Agertokian funtzionatuko duten konexioak behar ditugu 12 mikro eta monitorentzat.	12 conexiones XLR en escenario para microfónica y para monitores
Kontrollean funtzionatzen duten konexioak behar ditugu 12 mikro, PA eta monitoretarako.	12 conexiones XLR en control para microfónica, PA y monitores
RJ45 konexioa kontroletik agertokiraino, eta bertatik gure ekipoetara (kable kategoria berarekin)	Conexión RJ45 de control a escenario, y desde ahí hasta nuestros equipos (con la misma categoría de cable)
X hari gabeko mikrofonoak (SM-58 edo antzekoa)	X micrófonos inalámbricos de mano (SM58 o parecidos)

GUTXIENeko LANGILEAK	personal mínimo necesario
<i>Argiztapen teknikari 1</i>	1 técnico de iluminación
<i>Soinu teknikari 1</i>	1 técnico de sonido
<i>Makinari edo tramoari 1</i>	1 Maquinista o tramoyista
<i>Zamalanetarako eta muntatzeko eta desmuntatzeko laguntzeko 2</i>	2 Carga y descarga y ayuda a montaje y desmontaje

kontrola	CONTROL
2,5m. luzeraz espazio egokitu bat	2,5 m. de largo de espacio acondicionado
Kontrola espazio fisiko berean egotea behar dugu, dena estekatuta baitago. Espazio hori kutsadura akustikorik gabe egotea (haizagailuak, dimmer-ak, potentzia-etapak, etab.) eta, ahal dela, aretoaren erdian, audio-erreferentzia ona izateko.	Necesitamos que el control esté en el mismo espacio físico, porque todo está enlazado. Que este espacio esté libre de contaminación acústica (ventiladores, dimmers, etapas de potencia, etc.) y preferiblemente en el centro de la sala para tener una buena referencia de audio.
1 ARGIZTAPENERAKO: korrante zuzeneko hartunea	ILUMINACION: toma directa de corriente
1 SOINURAKO: korrante zuzeneko hartunea	SONIDO: toma directa de corriente
1 BESTE GAILU BATZUETARAKO: korrante zuzeneko hartunea	OTROS DISPOSITIVOS: toma directa de corriente

Espazio eszenikoa (gutxieneko behar gomendagarriak)	Espacio escénico (medidas mínimas recomendadas)
8 metroko irekiera ahoan	8 metros de apertura en boca
4 metro altuera	4 metros altura
6 metro Ahoaren eta hondoko oihalaren arteko sakonera	6 metros de profundidad entre boca y telón de fondo

Eskenografia	Escenografía
6 m-ko altuera eta 8 m-ko zabalera duen banda elastikoko zintak agertokiaren hondoa, hondo oihalaren aurrean.	6 metros de altura y 8 metros de ancho de cintas elásticas al fondo de escenario, por delante de telón de fondo.
agertokiaren hondoko lurzoruan, hainbat foku, banda elastikoko zinten aurretik.	Focos varios en suelo, al fondo escenario, por delante de las cintas elásticas.

KE MAKINA	Máquina de humo
<p>Prebentzio-neurri osagarriak aurreikusteko, Robe Haze 500 FT Pro laino-makina erabiltzen dugula jakinarazten dizuegu.</p> <p>Erabilitako likidoa fabrikatzaileak gomendatutakoa da, zehazki "robe Professional Haze" erreferentzia.</p> <p>Erabiltzeko baimena eskatzen dizuegu.</p> <p>Makina hori zoruan egongo da, agertokiaren hondoa, ahal dela DMX konexio batetik gertuen dagoen aldean, ikusleen ikusmenetik kanpo eta igarobiderik itxi gabe.</p> <p>Haizagailuak erabiltzen ditugu.</p> <p>Komeni da korrante-puntua zuzena eta magneto independentekoa izatea.</p>	<p>Como medida preventiva complementaria os informamos que utilizamos máquina de niebla durante el espectáculo. El modelo actual es Robe Haze 500 FT Pro.</p> <p>El líquido utilizado es el recomendado por el fabricante, concretamente la referencia "robe Professional Haze".</p> <p>Os pedimos autorización para poder utilizarla. Esta máquina estará situada en suelo, al fondo de escenario, en un lateral. Preferentemente cercana a una conexión DMX, fuera de la vista del público y sin entorpecer ningún paso de personal durante la función.</p> <p>Si utilizamos ventiladores.</p> <p>Es conveniente conectarla a un punto directo de corriente y con magneto independiente.</p>

COVID-19ari BURUZKO NEURRI OSAGARRIAK	MEDIDAS COMPLEMENTARIAS SOBRE EL COVID-19
<p>Covid-19aren pandemiaren ondorioz, eta ahal den neurrian biran ari diren langileek (teknikariek, aktoreek eta produkzioek) kutsatzeko arriskua ekiditeko, emanaldia eskainiko den instalazioetan bazkalduko dute.</p> <p>Horretarako, mikrouhin-labe bat eramango dugu biran. Espazio bat beharko genuke langile horiek behar duten ordutegian bazkaldu ahal izateko instalazioetatik irten gabe.</p>	<p>Como consecuencia de la pandemia del Covid-19 y para evitar en la medida de lo posible los riesgos de contagio el personal en gira (técnicos, actores y producción) comerá en las instalaciones del lugar de actuación.</p> <p>Para ello llevamos un microondas en la gira. Necesitamos un espacio donde el citado personal pueda comer en los horarios necesarios sin tener que salir de las instalaciones.</p>

IBILGAILUAK ETA MATRIKULAK	Vehículos y matrículas
<p>Matrikulak (eskenografiarena): 0046_FYH_edo 4511 LBS edo 2902 FLZ Altuera: 2,860 m Luzeera: 7,012 m Zabalera: 1,996 Deskargatzeko arrapala: 3,5m. Deskarga-maniobrarako distantzia: 3m. Teknikari-furgonetarako gordetzeko guztizko metroak: 13,5 m.</p>	<p>Matrikulas (escenografía): 0046_FYH_edo 4511 LBS edo 2902 FLZ Alto: 2,860 m Largo: 7,012 m Anchoa: 1,996 Rampa descarga: 3,5m. Distancia necesario para manibra descarga: 3m. Longitud total a reservar para vehículo técnico escenografía: 13,5 m.</p>
<p>(aktore, ekoizpena eta salmenta) Aste berean matrikula pasatuko genuke</p>	<p>(actores, producción y merchandising) Pasaremos la matrícula en la misma semana</p>

kontrolean dagoen material propio aren zerrenda	Listado de material propio que va en control
<u>Argiztapenerako:</u>	<u>Iluminación</u>
argiztapen mahai 1 (chamsys mq80)	1 mesa de iluminación (chamsys mq80)
<u>Soinurako:</u>	<u>Sonido</u>
soinu-mahai 1 (Midas M32r LIVE)	1 mesa de sonido (Midas M32r LIVE)
kanpoko soinu-txartel 1	1 tarjeta sonido externa
<u>Ikus-entzunezkoetarako</u>	<u>Audiovisuales</u>
bideoko igorle haririk gabeko 1	1 emisor inalámbrico video
<u>show kontroleko elementuak</u>	<u>aparatos de control de show</u>
ordenagailu 2 (MAC)	2 ordenadores (MAC)
hozteko base 2	2 bases de refrigeración

argiztapenerako dagoen material propio aren zerrenda	Listado de material propio para iluminación
8	Cameo Auro Spot Z300
4	Spot 17R
1	Led wash 36 * 18
10	Cameo Flat Pro
8	Eurolite Par Led 12/10
8	Cameo Pixbar 650 Pro
6	Par Led battery 12/10
1	Robe Haze 500 FT PRO

soinurarako dagoen material propio aren zerrenda	Listado de material propio para sonido
Hari gabeko 8 mikrofono dituen Rack 1 (agertokian jartzeko)	Rack (en escenario) con 8 micrófonos inalámbricos.
Midas DL32	Midas DL32

Ikus-entzunezkoetarako dagoen material propio aren zerrenda	Listado de material propio para audiovisuales
1	panasonic_PT-MZ880

