



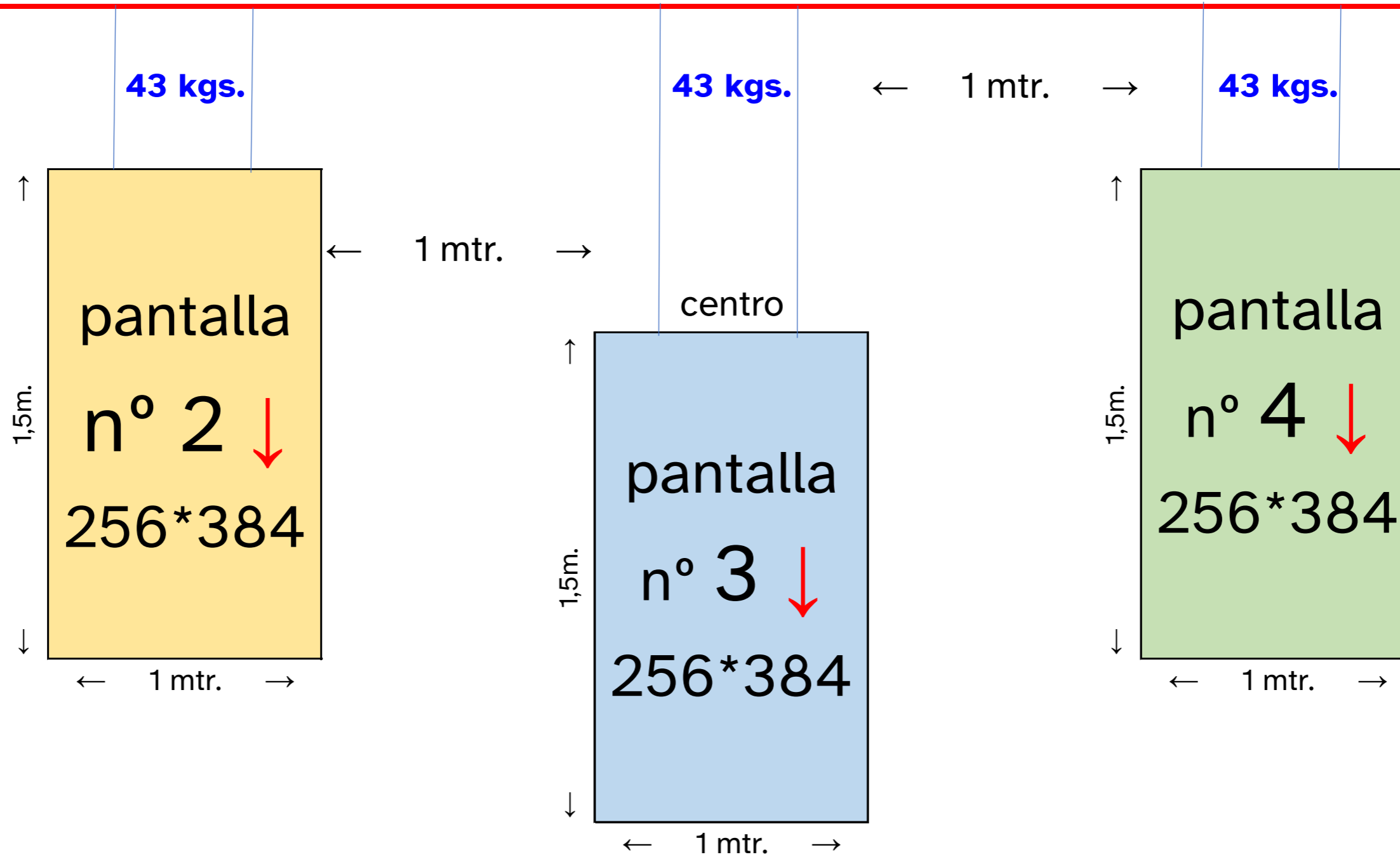
	PC or Fresnel 2kw	10	Teatro
	Recortes - 15/30 Zoom	7	Teatro
	ParLed RGBW	8	101 a 108 (Teatro)
	Led washers RGBW	8	201 a 208 (teatro)
	Maq. humo + ventilador	1	501 (Teatro)

Ultima V A R A (anterior a fondo escenario) **129 kgs.**



(1ª vara) ← 10 mtrs. →

← 1 mtr. →

pantalla

nº 1 ↑

256*512

(apoyada en suelo)



2 m.



2 mtr.

← 0,5 mts →

pantalla nº 5 ↔ 128*512

(apoyada en suelo)

ARGIZTAPENA

24	dimer kanalak	canales de dimer
1	Unibertso dmx	universos dmx
	beharrezko kableatua	cableado necesario

14	Fresnel // PC	Fresnel // PC
7	Errekorte 15/30 + Irisa	Recorte 15/30 + Iris
8	Par Led RGBW	Par Led RGBW
1	Laino makina	Máquina de niebla

erabili beharreko hagak		Varas a utilizar		
argiztapenerako		para iluminación	dmx	korrante zuzeneko hartunea // // toma directa de corriente
1	frontala	frontal	0	0
1	1. haga	1ª vara	0	1
1	2. haga	2ª vara	1	2
1	3. haga	3ª vara	0	0
1	4. haga	4ª vara	0	3
1	agertokiaren hondoko lurzoruan	suelo fondo escenario	1	3
1	ezkerreko lehen hankako lurzoruan	suelo primera pata izquierda	0	1

AFORAMENDUA (GANBARA BELTZA)		AFORAMIENTO (CAJA NEGRA)	
4	HANKAK (alde bakoitzean)	PATAS (en cada lado)	
1	hondo ohiala	telón de fondo	
1	banbalinoia	bambalín	
3	banbalina	bambalina	



SOINUA	SONIDO
P.A.ko ekipo doitu eta esparru osoa distortsiorik gabeko 105 db-ko presio homogeneoarekin estaltzeko nahikoa.	Equipo de P.A. ajustado y suficiente para cubrir todo el recinto con una presión homogénea de 105 dbs sin distorsión.
Espazioarako beharrezkoa den front fill	Front fill necesario para el espacio
2 monitore (tripodeetan side fill moduan)	2 monitores (en trípodes a modo side fill)
Agertokian funtzionatuko duten konexioak behar ditugu 12 mikro eta 2 monitorentzat.	6 conexiones XLR en escenario para microfónica y 2 para monitores
Kontrollean funtzionatzen duten konexioak behar ditugu 6 mikro, PA eta monitoretarako.	12 conexiones XLR en control para microfónica, PA y monitores
RJ45 konexioa kontroletik agertokiraino, eta bertatik gure ekipoetara (kable kategoria berarekin)	Conexión RJ45 de control a escenario, y desde ahí hasta nuestros equipos (con la misma categoría de cable)

IKUSENTZUNEZKOAK	AUDIOVISUALES
2. RJ45 konexioa kontroletik agertokiraino, eta bertatik gure ekipoetara (kable kategoria berarekin)	Segunda conexión RJ45 de control a escenario, y desde ahí hasta nuestros equipos (con la misma categoría de cable)
Azken hagan, 8 mm-ko diametroa duten kable altzairatuko eslingen bidez esekita daude LED pantailen 3 bloke, erdigunetik uniformeki banatuta, bloke bakoitzeko 43 kg-ko pisuarekin, guztira 129 kg-ko pisua eginez hagan.	En la última vara estan suspendidas mediante eslingas de cable acerado de 8mm de diámetro 3 bloques de pantallas de led, distribuidos uniformemente desde centro, con un peso de 43 kgs. por bloque haciendo un total de 129 kgs. en vara.
Ahotik metro bat ingurura, gutxi gorabehera, metro bateko zabalera* 2 metroko altuera duen Led pantaila-blokea jarriko dugu. Oinarri angeluzuzena duen lerro baten trus euskarriaren bidez finkatua.	A un metro de boca aproximadamente, apoyada en suelo, situamos bloque de pantalla Led de 1 metro de ancho * 2 m. de alto. Fijada por soporte trus de una línea con base rectangular.

GUTXIENeko LANGILEAK	personal mínimo necesario
<i>Argiztapen teknikari 1</i>	1 técnico de iluminación
<i>Soinu teknikari 1</i>	1 técnico de sonido
<i>Makinari edo tramoiari 1</i>	1 Maquinista o tramoyista
<i>Zamalanetarako eta muntatzeko eta desmuntatzeko laguntzeko 2</i>	2 Carga y descarga y ayuda a montaje y desmontaje



	kontrola	CONTROL
	2,5m. luzeraz espazio egokitu bat	2,5 m. de largo de espacio acondicionado
	<p>Kontrola espazio fisiko berean egotea behar dugu, dena estekatuta baitago.</p> <p>Espazio hori kutsadura akustikorik gabe egotea (haizagailuak, dimmer-ak, potentzia-etapak, etab.) eta, <u>ahal dela, aretoaren erdian, audio-erreferentzia ona izateko.</u></p>	<p>Necesitamos que el control esté en el mismo espacio físico, porque todo está enlazado.</p> <p>Que este espacio esté libre de contaminación acústica (ventiladores, dimmers, etapas de potencia, etc.) <u>y preferiblemente en el centro de la sala para tener una buena referencia de audio.</u></p>
1	<u>ARGIZTAPENERAKO:</u> korronte zuzeneko hartunea	<u>ILUMINACION:</u> toma directa de corriente
1	<u>SOINURAKO:</u> korronte zuzeneko hartunea	<u>SONIDO:</u> toma directa de corriente
1	<u>BESTE GAILU BATZUETARAKO:</u> korronte zuzeneko hartunea	<u>OTROS DISPOSITIVOS:</u> toma directa de corriente



Espazio eszenikoa (gutxieneko behar gomendagarriak)	Espacio escénico (medidas mínimas recomendadas)
8 metroko irekiera ahoan	8 metros de apertura en boca
4 metro altuera	4 metros altura
6 metro Ahoaren eta hondoko oihalaren arteko sakonera	6 metros de profundidad entre boca y telón de fondo

Eskenografia	Escenografía
Azken hagan, 8 mm-ko diametroa duten kable altzairatuko eslingen bidez esekita daude LED pantailen 3 bloke, erdigunetik uniformeki banatuta, bloke bakoitzeko 43 kg-ko pisuarekin, guztira 129 kg-ko pisua eginez hagan.	En la última vara estan suspendidas mediante eslingas de cable acerado de 8mm de diámetro 3 bloques de pantallas de led, distribuidos uniformemente desde centro, con un peso de 43 kgs. por bloque haciendo un total de 129 kgs. en vara.
Ahotik metro bat ingurura, gutxi gorabehera, metro bateko zabalera* 2 metroko altuera duen Led pantaila-blokea jarriko dugu. Oinarri angeluzuzena duen lerro baten trus euskarriaren bidez finkatua.	A un metro de boca aproximadamente, apoyada en suelo, situamos bloque de pantalla Led de 1 metro de ancho * 2 m. de alto. Fijada por soporte trus de una línea con base rectangular.
Ahotik bi metro ingurura, gutxi gorabehera, eszenatoki zabalera zentratuta, 2 m luze eta 0,5 m zabal den tarima, 0,53 cm-ko altueraz hanken gainean bermatuta, 0,5 m garai* 2 m luze den LED pantaila-blokea estaliz.	A dos metros de boca aproximadamente, centrada sobre ancho escenario, tarima de 2m. largo por 0,5m ancho, apoyada sobre patas de 0,53 cms. cubriendo bloque de pantalla de led de 0,5m. alto * 2m. largo

IBILGAILUAK ETA MATRIKULAK	Vehículos y matrículas
<p>Matrikulak (eskenografiarena): 0046_FYH</p> <p>Altuera: 2,860 m Luzeera: 7,012 m Zabalera: 1,996 Deskargatzeko arrapala: 3,5m. Deskarga-maniobrarako distantzia: 3m. Teknikari-furgonetarako gordetzeko guztizko metroak: 13,5 m.</p>	<p>Matrikulas (escenografía): 0046_FYH</p> <p>Alto: 2,860 m Largo: 7,012 m Anchoa: 1,996 Rampa descarga: 3,5m. Distancia necesario para manibra descarga: 3m. Longitud total a reservar para vehículo técnico escenografía: 13,5 m.</p>
4522 FDL Aktoreak	Actores 4522 FDL



kontrolean dagoen material propioaren zerrenda	Listado de material propio que va en control
<u>Argiztapenerako:</u>	<u>Iluminación</u>
argiztapen mahai 1 (chamsys mq60)	1 mesa de iluminación (chamsys mq60)
<u>Soinurako:</u>	<u>Sonido</u>
soinu-mahai 1 (Midas M32r LIVE)	1 mesa de sonido (Midas M32r LIVE)
kanpoko soinu-txartel 1	1 tarjeta sonido externa
<u>Ikus-entzunezkoetarako</u>	<u>Audiovisuales</u>
Bai	Si
<u>show kontroleko elementuak</u>	<u>aparatos de control de show</u>
ordenagailu (MAC)	ordenador (MAC)
hozteko base 1	base de refrigeración
Multimedia egokitzailea	Escalador multimedia

soinurarako dagoen material propioaren zerrenda	Listado de material propio para sonido
Haririk gabeko 6 mikrofono dituen Rack 1 (agertokian jartzeko)	Rack (en escenario) con 6 micrófonos inalámbricos.
Midas DL32	Midas DL32
Koklear sistema	Sistema coclear

ikusentzunezkoarako dagoen material propioaren zerrenda	Listado de material propio para audiovisuales
<u>Pantalla Led blokeak:</u>	<u>Bloques pantallas Led:</u>
1 → 2*1	1 → 2*1
3 → 1,5*1	3 → 1,5*1
1 → 0,5*2	1 → 0,5*2

